EX-Z40 ベストショットモード設定一覧

	タイトル	説明	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	色強調	シャープネス	彩度	コントラスト	フラッシュ 光量	フォーカス モード	AF エリア	フレーム
No.		 色強調が肌色に設定されます。				ハノノス								儿里	モート	エリア	
	l #/m /-		プログラム														
	人物を	望遠側にすると背景がきれいに			ウチャンション	<u> </u>	,	- u -	LTI	on 42	+ > 	1#E-04#	+無 3生	+無 3年	. –	عد ح	451
1	写します	ぼけます。 コ・カス	AE	0	自動発光	リート	オート	マルチ	切	肌色	標準	標準	標準	標準	AF	スポット	なし
	团里士	フォーカス 、	プロボニ ノ														
	風景を	シャープネスがハード、	プログラム		マシ ハノ ままっし	±78 √	,	- u -	LTI	=	13 19	<u>-</u>	<u> </u>	+#->#=		45.1	+>1
2	写します	彩度が高めに設定されます。 色強調が肌色に設定されます。	AE	0	発光禁止	人防尤	オート	マルチ	切	青	ハード	高	高	標準	-	なし	なし
	日早レル物		プログラム														
		ワイド側にすると人物と風景に			i = 1 25 시/	+ 1	ı	711 +	LΠ	ᇚᄼᆇ	+亜 シキ=	+##*	÷	+冊 >井	_	フリイ	+>1
3	を写します	ピントが合いやすくなります。	AE	U	自動発光	<u> </u>	オート	マルチ	切	肌色	標準	標準	同	標準	AF	マルチ	なし
	カップリング	エリアを分けて2回撮影し、	プログラム														
		合成します。撮影者も一緒に 写ることができます。		0	中新致业	→ ι	→ L	マルチ	±π	肌色	標準	標準	+亜油	標準	AF	7 18 L	<i>t</i> >1
4	ショット	与ることができます。 1回目は自分で仮撮影します。	AE	U	自動発光	<u> </u>	オート	マルテ	切	加巴	惊华	标牛	信件	标件	AF	スポット	なし
		その結果に合わせて、2回目を	プログラム														
_	プリショット	他の人に撮影してもらいます。	AE	0	自動発光	→ _ ⊾	オート	マルチ	切	肌色	標準	標準	抽准	標準	AF	スポット	<i>t</i> >1
- 3	子供を		プログラム	U	白劉光儿	N - 1.	N - 1.	X 70 7	IJ	깨뜨	伝午	示干	伝午	1示午	AF	ヘルシュ	るり
	写します	巴强嗣が加色、 感度が高めに設定されます。	AE	0	自動発光		オート	マルチ	t刀	肌色	標準	標準	煙淮	標準	AF	スポット	t:1.
	キャンドル	窓度が高めに設定されるす。 シャープネスがソフト、ホワイト	/\L		口到尤几	(1) ·	\(\alpha\)	(1//)	N)	131.C	1 111	1亦午	1 111	1x 1	r\i	ヘルッド	<i>'</i> &∪
		バランスが太陽光に設定され	プログラム														
7	を写します	ます。手ぶれに注意して下さい。	AE	0	発光禁止	大陽光	ISO 200	マルチ	切	切	ソフト	標準	煙淮	標準	AF	スポット	なし
	と与しより パーティー	あす。丁がいに圧感して下さい。	プログラム	U	元儿示止	ハド勿ノし	100 200	1101	N)	<i>11</i> 3	771	1क∓	1 5 T	1 111 	Ai	VW)	<i>'</i> &.∪
	た を写します	 感度が高めに設定されます。	AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	標準	標準	堙淮	標準	AF	スポット	til.
	ペットを	感度が高めに設定されます。	プログラム	0	口到无几	7	/3	1707	141	<i>1</i> /J	1 111	1赤十	155 +-	1赤十	/\l	スホノ	74.0
q	写します	ペットの目線で撮影しましょう。	AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	tЛ	tЛ	標準	標準	煙淮	標準	AF	スポット	たし
	可であり 花を	マクロモードになり、	プログラム	U	白動无儿	7)	73	1707	<i>1</i> /J	<i>1</i> /J	1 	1赤十	135-	1ホー	Ai	スホノ	φ. U
10	写します	彩度が高めに設定されます。	AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	tЛ	赤	標準	高	標準	標準	マクロ	スポット	たし
10	7067	シャープネスがハード、	/\L	U	H ±117070	-3	73 1	1707	<i>ν</i> η	7,	135-	i lej	135-	135-	171	スペン	, & U
	緑を鮮やか	彩度が高め、色強調が緑に	プログラム														
11	に写します	設定されます。	AE	0	自動発光	大陽光	オート	中央重点	tл	緑	ハード	高	標準	標準	AF	スポット	なし
	10-3007	フォーカス、フィルターが赤、	,,,_		<u> </u>	7419076	-3 1	一八里灬	773	max	, ,	123	135-1-	133-1-	7 (1	7(3.7)	-6.0
	夕日を	ホワイトバランスが太陽光に	プログラム														
12	写します	設定されます。	AE	0	発光禁止	大陽光	オート	マルチ	赤	tЛ	標準	高	標準	標準		なし	なし
- '-	3007	シャッター速度が遅め、ホワイト	,,,_		70703XIII	7419076	-3 1	(,,,,	93.	7/3	133-	123	135-1-	133-1-		.0.0	-6.0
	夜景を	バランスが太陽光に設定されます。	プログラム														
13	写します	手ぶれに注意して下さい。	AE	0	発光禁止	太陽光	ISO 50	マルチ	切	tΠ	標準	標準	標準	標準		なし	なし
		シャッター速度が遅め、						.,,,					1.2.			-	
	夜景と人物	フラッシュが赤目軽減に設定され	プログラム														
14	を写します	ます。手ぶれに注意して下さい。	AE	0	赤目軽減	太陽光	オート	マルチ	切	切	標準	標準	標準	標準	PF	なし	なし
		シャッター速度が遅め、	シャッター														
	花火を	フォーカス に設定されます。	速度:2秒								1				1		
15	写します	手ぶれに注意して下さい。	絞り:開放	0	発光禁止	太陽光	ISO 50	中央重点	切	切	標準	標準	標準	標準		なし	なし
	食べ物を	マクロモードになり、	プログラム								1						
16	写します	彩度が高めに設定されます。	AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	標準	高	標準	標準	マクロ	スポット	なし
	l	マクロモードになり、シャープ															
	文字を	ネスがハード、コントラストが	プログラム									l		l			1.
17	写します	高めに設定されます。	AE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	切	ハード	標準	高	標準	マクロ	スポット	あり
		マクロモードになり、															
		目安となるフレームが	プログラム			l	1		l	l	l	l		l	1.		l
18	を写します	表示されます。	AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	切	標準	標準	標準	標準	マクロ	スポット	あり
	<u>+ m</u>	フィルターが白黒に設定	プログラム			l	1			l			l		1		l
19	白黒	されます。	AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	白黒	切	標準	標準	高	標準	AF	スポット	なし
		コントラストが低め、	→ □ ⊬ = ,														
		フィルターがセピアに	プログラム		± ±1.7%	l	1		l <u> </u>	l. . .	1= >+	135.00	let.	1=24	1		4
20	レトロ	設定されます。	AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	セピア	切	標準	標準	1肽	標準	AF	スポット	なし
1	107571	彩度が高め、フィルターが	プログラム		76 VIV ++ · I		<u> </u>	- · · -	IEE.	LTT	+#->#=		+#= >#=	1.m.%±	1	45.1	+ 1
21	トワイライト	紫に設定されます。	AE	U	発光禁止	人陽尤	オート	マルチ	紫	切	標準	高	標準	標準	l	なし	なし